

# 16

## Proyecto Programa Radial: fase de ejecución 2



*Entregar un producto de calidad es fundamental.  
¡Aprendamos a perfeccionar nuestro programa radial!*



### Nuestra meta

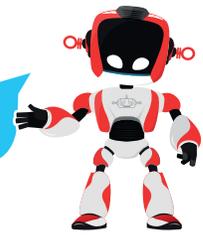
En esta experiencia realizaremos la edición del programa radial con el propósito de corregir fallas antes de salir al aire.

### ¿Cómo lo haremos?

- 1 A partir de una lectura realizaremos un recorrido por el software de edición de audio.
- 2 Con una lectura continuaremos desarrollando la propuesta de solución de nuestro proyecto.
- 3 Observando un tutorial aprenderemos a editar y perfeccionar nuestro programa radial en Audacity.
- 4 Con varias actividades finalizaremos la ejecución de nuestro proyecto.

### Planifiquemos

Momento	Actividad	Recurso	Tiempo
Inicio experiencia 16	Nuestra meta, ¿Cómo lo haremos?	Libro	10 min
Activando presaberes	Lectura: "El software de edición de audio"	Libro	10 min
Aprendamos haciendo	Lectura: "Desarrollando la propuesta de solución"	Libro	10 min
	Tutorial virtual: "Editando nuestro programa radial"	Virtualtek: Tutorial código 8-16-01	10 min
Manos a la obra	Continuando con el desarrollo del proyecto	Archivo de audio experiencia 15, computador	35 min
¿Qué aprendí?	Evaluación	Libro	10 min
¿Qué logré?	Autoevaluación	Libro	5 min
Soy creativo	Comparte	Computador	Flexible
Para reforzar	Visita virtual	Virtualtek	Flexible



Ten el  
valor de

Corregir en el momento indicado los errores o fallas que se hayan cometido.

Activando  
Presaberes



## El software de edición de audio

**Audacity** es un software que permite la **edición** de **audios** y cuenta con herramientas para la realización de **retoque** y **grabación**. El programa es **gratuito** y se puede utilizar en los **sistemas operativos** Windows, Linux y Mac. **Audacity** permite la **grabación** de audio desde diferentes fuentes de origen como **micrófonos**, **líneas de entrada** y la digitalización de **cassettes**, **discos de vinilo** o **elepé** (LP, long play) y **minidiscos**.



En cuanto a la **edición** de **pistas** de audio, **Audacity** cuenta con herramientas de fácil manejo para **cortar**, **copiar**, **pegar** y **borrar** partes de los archivos en los que se esté trabajando. La combinación o edición de cantidades ilimitadas de pistas es considerada otra bondad del programa.



También es posible la importación de **archivos** de **audio** para su posterior **edición** o **combinación** con otros existentes o nuevas grabaciones realizadas, por lo que será fácil perfeccionar archivos tomados desde otros **dispositivos** como teléfonos celulares o grabadoras.

Luego del proceso de edición es necesario exportar el proyecto de audio a formatos que puedan ser escuchados en diferentes tipos de reproductores y poder así compartir el trabajo realizado.

Aprendamos  
haciendo



## Desarrollando la propuesta de solución

En la experiencia anterior se desarrollaron las actividades correspondientes a la fase de **documentación**, **análisis del problema** y **toma** de **evidencias**, además se dio inicio a la ejecución de la fase de **propuesta de solución**.



Es importante tener en cuenta que al iniciar el **desarrollo del proyecto** varias de sus **fases** se ejecutan de manera simultánea, por esta razón mientras se está desarrollando la **propuesta de solución**, se alimentará el **informe** del **proyecto** que se inició en la **fase de documentación**.

¿Sabías que?

En Audacity puedes usar la herramienta **Deshacer** de manera ilimitada.



Recordemos que la **ejecución del proyecto** se realiza teniendo en cuenta lo estipulado en el **cronograma de actividades**. Continuando con el proyecto ejemplo "**Programa radial para la disminución de los casos de matoneo en la institución**" corresponde ahora la realización de la edición de los archivos de audio resultantes de los procesos de **entrevistas y estructura** del programa.

La edición consiste entonces en la **eliminación** de aquellas partes del **audio** donde quedaron **sonidos indeseados** o se presentaron **equivocaciones** de las personas que intervinieron. Pero no solo se trata de suprimir fragmentos de las evidencias, sino también en la **modificación** de los **archivos** para su perfeccionamiento, aumento o disminución de **volumen**, **mezcla** con otras **pistas** de audio y una serie de **efectos** que el software ofrece para obtener mejores resultados.

CRONOGRAMA			
	1	2	3
A			
B			
C			
D			



Al realizar la edición de los archivos de audio, es importante tomar evidencias de esta actividad para que quede el registro en el informe final del proyecto.

Las pistas de audio resultantes entrarán a formar parte de los **anexos** del informe del proyecto, que corresponden a **archivos**, **formatos** o cualquier otro **material resultante** de la **investigación** que no se incluirán dentro del archivo final del **proyecto**.



- Visita tu aula virtual y aprende más con el tutorial "**Editando nuestro programa radial**" código: 8-16-01.

Manos a la obra 

## Reto: "Continuando con el desarrollo del proyecto"

Luego de realizar la **grabación** del **programa** de radio en la **experiencia 15**, llegó la hora de realizar la **edición** de los **archivos** de **audio** resultantes.



- 1 **Copia** los archivos en el **equipo de trabajo** e **ingresa al programa Audacity**.

## Experiencia 16

Para no olvidar

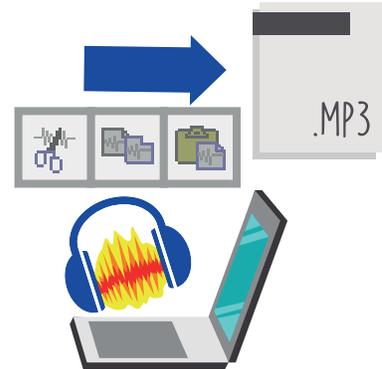
El informe final del proyecto debe alimentarse constantemente.



2 **Importa** los archivos dentro del software de edición y reproducélos para detectar partes de la pista en la que se presentaron **errores**.

3 Con la ayuda de las herramientas **cortar**, **copiar** y **pegar** adecúa tu **audio** de tal manera que elimines las partes innecesarias para el programa.

4 **Aumenta** o **disminuye** el **volumen** si es necesario e incluso **silencia** algunos fragmentos.



5 Carga un **archivo** de audio nuevo que corresponda a una canción que quieran compartir con los **oyentes** del **programa**. Para esto, realiza un empalme de ambos archivos para que los cambios no sean tan bruscos. Puedes apoyarte de la herramienta **envolvente**.

6 Exporta el archivo final en formato **mp3**. Recuerda que para lograrlo debes contar con el complemento **LAME**.



¿Qué aprendí?



En esta experiencia se evaluarán los siguientes entregables:

- 1 Archivo en **Word** con la información de la fase de documentación actualizada, toma de evidencias de las actividades de ejecución de la propuesta de solución.
- 2 Archivo de audio del proyecto en **Audacity** (extensión **.aup**).
- 3 Archivo del **proyecto exportado** en formato **mp3**.



## Experiencia 16

Para no olvidar

Audacity permite trabajar con dos o más pistas de audio.

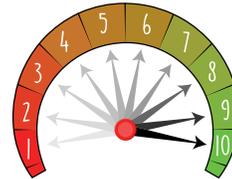


¿Qué logré?



★ Dibuja la aguja del medidor en el nivel que consideres fue tu desempeño en esta experiencia.

- 7-10: sé hacerlo fácilmente
- 4-6: hago pero se me dificulta
- 1-3: necesito ayuda para lograrlo



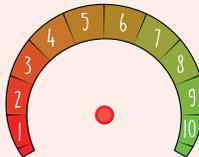
★ Reconozco la interfaz principal del software de edición de audio.



★ Identifico las principales herramientas de edición del programa Audacity.



★ Edito archivos de audio a través del software Audacity.



★ Ejecuto las actividades propuestas en el proyecto.



Soy creativo 

Comparte con tu familia los **archivos de audio trabajados** en tu proyecto. Reproduce inicialmente la primera versión de tu programa radial (sin ediciones). Luego reproduce el archivo resultante en esta experiencia: **el archivo editado**.

Pide que **identifiquen** las **diferencias** que hay entre un archivo y otro y coméntales qué tareas realizaste para lograr las respectivas mejoras.



Para reforzar 

**Virtualtek** 

• Visita tu aula virtual y aprovecha los recursos que se encuentran en la sección "Para reforzar".

