



La creatividad no tiene límites. Demostremos hasta dónde puede llegar la nuestra al momento de producir un video.



Nuestra meta

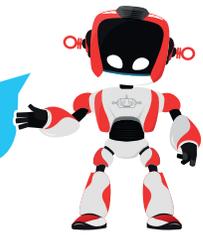
A través de esta experiencia haremos una inmersión en el mundo de la producción de video, sus generalidades, etapas y planos que se manejan.

¿Cómo lo haremos?

- 1 A partir de una lectura estudiaremos la historia de la televisión en Colombia.
- 2 Con una lectura conoceremos los planos y etapas de la construcción de un video.
- 3 Observando un tutorial virtual aprenderemos el proceso de edición de un video.
- 4 Desarrollando un reto demostraremos lo aprendido sobre producción de video.

Planifiquemos

Momento	Actividad	Recurso	Tiempo
Inicio experiencia 11	Nuestra meta, ¿Cómo lo haremos?	Libro	10 min
Activando presaberes	Lectura: "La televisión en Colombia"	Libro	5 min
Aprendamos haciendo	Lectura: "Producción de un video"	Libro	10 min
	Tutorial virtual: "Así se construye un video"	Virtualtek: Tutorial código 8-11-01	10 min
Manos a la obra	Reto: "Preparando la producción"	Cámara, computador	40 min
¿Qué aprendí?	Evaluación	Libro	10 min
¿Qué logré?	Autoevaluación	Libro	5 min
Soy creativo	Practica	Computador	Flexible
Para reforzar	Visita virtual	Virtualtek	Flexible



Ten el valor de

Crear producciones que fomenten la formación de valores en el ser humano.

Activando presaberes



La televisión en Colombia

La **televisión** es el **medio de comunicación** masivo más utilizado por los colombianos. Fue fundada en **1954** bajo la presidencia de **Gustavo Rojas Pinilla** y la primera emisión se hizo el 13 de junio. Veinte años después se realiza la primera **transmisión masiva** de la **televisión a color** con la emisión de la inauguración y el primer partido del mundial de fútbol de Alemania, pero es hasta **1978** que se pone en funcionamiento este nuevo **sistema de televisión**.

Para el año de **1985** se crea el **Consejo Nacional de Televisión** y los canales regionales. Luego, llega el **servicio de televisión por suscripción** y el **sistema de parabólica** y los colombianos acceden a la televisión realizada alrededor del mundo. En **1995** se crea la **Comisión Nacional de Televisión CNTV** (reemplazada por la Autoridad Nacional de Televisión) y en 1998 entran en funcionamiento los canales privados **Caracol** y **RCN televisión**.

Comisión Nacional de
Televisión



En el 2011 llega al país **Netflix** y, al poco tiempo, competidores como **Claro video**, **HBO Go**, **Telmex Video** y **Caracol Play**, quienes ofrecen sus servicios de televisión por **suscripción** a través de **internet**. Para el 2014 entra en funcionamiento la **Televisión Digital Terrestre (TDT)** que reemplaza a la **versión análoga**, garantizando **mejor calidad** de la imagen y del sonido y un ahorro en el uso del **espectro electromagnético**.

Aprendamos haciendo



Producción de un video

La mayoría de **programas** y **películas** transmitidos por **televisión** e **Internet** son productos de la ejecución de etapas que permiten garantizar la obtención de resultados impresionantes. Por esta razón cada **escena** y **toma** que se presenta al televidente es **preparada** de manera **minuciosa**.

La producción de un video se realiza en tres etapas principales que son:

Preproducción: Es la fase más importante del proceso de **producción**. Comprende desde el momento en el que nace la **idea** hasta que **empieza** la **grabación**. En la fase de **preproducción** se define el guion donde se especifica **qué se va a contar** y **cómo se realizará la producción y grabación**.



¿Sabías que?

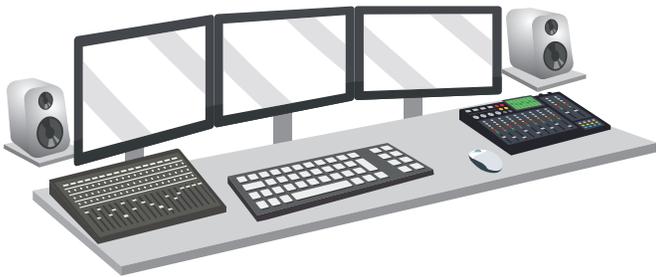
La Señal TDT es gratis, no hay afiliaciones, ni suscripciones, ni cuotas mensuales.



Producción: Es la puesta en marcha de todas las ideas pensadas en la fase de **preproducción**: se detectan los **escenarios** y se inicia la **grabación**. En esta etapa se incorporan el equipo de cámaras, los técnicos de sonido, el equipo de dirección artística y decoración, los iluminadores, etc.

Para el proceso de grabación es importante conocer los criterios de captación que existen con respecto a los planos.

Un **plano** nos indica la distancia en la que se enfoca uno o varios objetos en una escena. Los más destacados son: **plano general, americano, medio, primer plano, primerísimo plano, plano medio corto y plano detalle**. Al finalizar la etapa de producción ya contamos con el material necesario en digital para luego iniciar a editarlo.



Postproducción: Consiste en la selección del material grabado. Se eligen las tomas que servirán para la edición y montaje de la película. A través de diversos software especializados se agregan los **efectos, transiciones y títulos** necesarios. Finalmente, se exporta el proyecto a un formato de reproducción de video.



- Visita tu aula virtual y aprende más con el tutorial "Así se construye un video" código: 8-11-01.

Manos a la obra 

Reto: "Preparando la producción"

Llegó la hora de realizar tu propio **video**. Para lograrlo ten en cuenta las etapas de **preproducción** y **producción**. Recuerda que debes definir un **guion** en el que especificarás todo lo relacionado con tu **proyecto** (Diligenciar formato similar al anexo).

Nº Plano	Tiempo	¿Qué se verá?	Plano	Ángulo visual	Cámara	Efectos	¿Qué y cómo se escuchará?
1	5 segundos	Personaje 1 entra en su carro y realiza una demostración de cómo conducir.	Plano general	Normal	Panorámica		El ruido de un carro a baja velocidad
2							
...							



Todos los detalles deberán ser consignados en el **guion**, que deberás presentar a tu profesor junto con los **archivos** de las **capturas** realizadas. El tema a desarrollar en tu video es libre.

Para no olvidar

Las etapas de un video son: preproducción, producción y postproducción.



¿Qué aprendí?



1 Define qué es un plano:

2 Relaciona los conceptos con sus definiciones.

1 Plano panorámico

2 Plano americano

3 Primerísimo plano

4 Plano general medio

5 Primer plano

6 Plano detalle

7 Primer plano medio

8 Plano medio

Abarca la figura entera del sujeto a tomar desde la cabeza a los pies.

Abarca desde donde termina el hombro hasta arriba de la cabeza.

Abarca desde arriba de la barba hasta la frente.

Toma a las personas desde la cabeza hasta las rodillas.

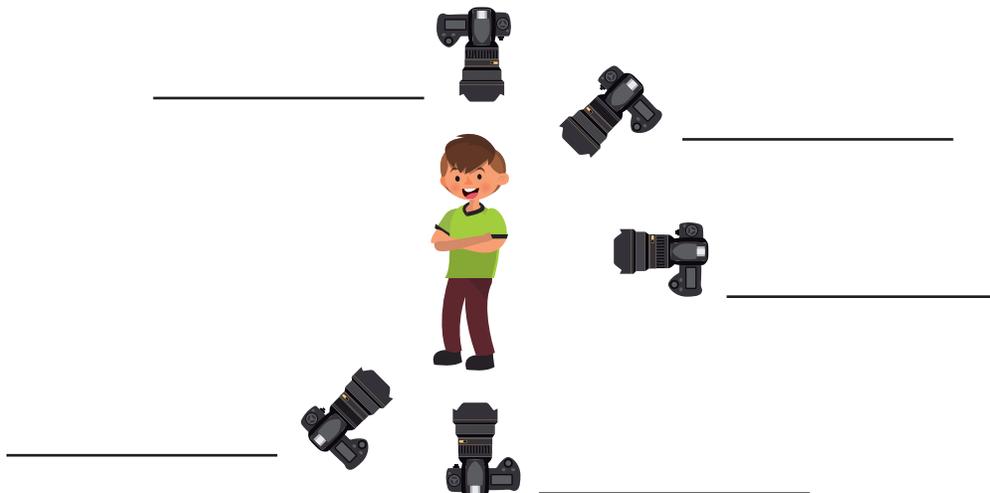
Utilizados para destacar un elemento o sujetos en primerísimos planos.

Abarca a la figura humana hasta debajo de la cintura.

Es una panorámica general con mayor acercamiento de objetos o personas.

Abarca desde la altura del hombro hasta la cabeza.

3 Teniendo en cuenta la ilustración escribe el nombre de los respectivos ángulos de situación de la cámara.





Para no olvidar

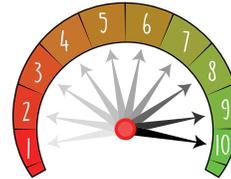
Durante la preproducción se identifican las escenas y lugares, objetos, miembros del reparto, vestuario y efecto en un guion gráfico.

¿Qué logré?



★ Dibuja la aguja del medidor en el nivel que consideres fue tu desempeño en esta experiencia.

- 7-10: sé hacerlo fácilmente
- 4-6: hago pero se me dificulta
- 1-3: necesito ayuda para lograrlo



★ Conozco detalles relevantes de la historia de la televisión en Colombia.



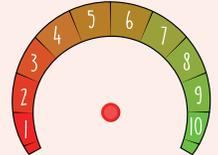
★ Identifico el proceso de realización de un video, los planos que se manejan y las etapas que se deben abordar durante la construcción del mismo.



★ Diseño el guion de rodaje de un video y lo ejecuto en la etapa de producción.



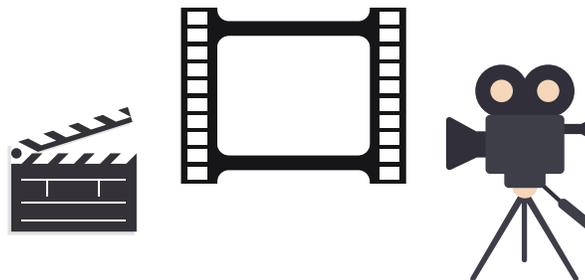
★ Desarrollo las actividades de manera ordenada siguiendo las pautas dadas en clase.



Soy creativo



En casa **realiza un video** relacionado con una actividad que te guste hacer. Por ejemplo: jugar con tu mascota, montar bicicleta, practicar un deporte, jugar un videojuego, etc. **Aplica todo lo aprendido sobre los planos.**



Para reforzar



• Visita tu aula virtual y aprovecha los recursos que se encuentran en la sección "Para reforzar".

